

Sprawozdanie z działalności sekcji/komisji/zespołów ZG w 2022 r.

Sekcje, komisje i zespoły ZG SBP wypełniając cele *Strategii SBP* jako płaszczyzna wymiany doświadczenia zawodowego dają możliwość podejmowania nowych inicjatyw zawodowych oraz dzielenia się zdobywaną wiedzą. Są przestrzenią, gdzie można realizować i rozwijać zawodowe pasje. Te działania kreują m.in. wizerunek SBP, integrują i promują reprezentowane struktury, popularyzują wiedzę w środowiskach lokalnych. Przedstawiciele struktur działają w organizacjach międzynarodowych. Działalność struktur jest prezentowana na konferencjach, warsztatach, seminariach, prezentacjach, publikacjach, portalu sbp.pl - zakładce komisje, sekcje, zespoły, blogach, profilach facebookowych, itp.

W 2022 r. ze względu na utrzymujący się stan epidemiczny działania, sekcji, komisji i zespołów SBP były częściowo zawieszane, realizowane w formach (online, korespondencyjnie). Część działań odbyła się stacjonarnie, z zachowaniem zasad bezpieczeństwa publicznego zgodnie z aktualnie obowiązującymi obostrzeniami dotyczącymi organizacji spotkań stacjonarnych..

W dniach 3-4 czerwca 2022 r. obradował w Warszawie Krajowy Zjazd Delegatów SBP, który podsumował działalność Stowarzyszenia w kadencji 2017-2021, przyjął program na lata 2021-2025, Strategię SBP na lata 2021-2029 oraz dokonał wyboru nowych władz SBP. Wśród delegatów byli przedstawiciele Komisji, Sekcji i Zespołów. W trakcie Zjazdu przedstawiono sprawozdanie z działalności sekcji, komisji i zespołów.

W 2022 r. zostały przeprowadzone wybory na kadencję 2021-2025 do zarządów:

- Sekcja Bibliotek Naukowych (przewodnicząca – kadencja 2017-2021: Maria Kycler) (przewodnicząca: Lilianna Nalewajska – marzec 2023)
- Sekcja Bibliotek Pedagogicznych i Szkolnych (przewodnicząca: Agata Arkabus)
- Sekcja Bibliotek Muzeów, Galerii i Instytucji Kultury (przewodnicząca: Katarzyna Żák-Caplot)
- Sekcja Bibliotek Muzycznych (przewodnicząca – kadencja 2017-2021: Hanna Bias) (przewodnicząca Magdalena Wiącek)
- Sekcja Fonotek (przewodnicząca: Katarzyna Janczewska-Sołomko)
- Komisja Zarządzania i Marketingu (przewodnicząca: Maja Wojciechowska)
- Komisja Nowych Technologii (przewodniczący – kadencja 2017-2021: Tomasz Sopyło) (przewodniczący: Leszek Szafranski – marzec 2023)
- Zespół do Spraw Bibliografii Regionalnej (przewodnicząca: Marzena Przybysz)
- Sekcja Bibliotek Publicznych (przewodniczący – kadencja 2017-2021: Krzysztof Marcinowski) (przewodnicząca: Ewa Krukowska)
- Komisja Odznaczeń i Wyróżnień (przewodnicząca: Ewa Stachowska-Musiał)
- Zespół do Spraw Archiwum Biura ZG SBP (przewodnicząca: Ewa Stachowska-Musiał)

Zarządy wybrane w poprzednich kadencjach: Komisji Ochrony i Konserwacji Zbiorów; Sekcji Bibliotek Niepaństwowych Szkół Wyższych, Komisji Opracowania Rzeczowego Zbiorów, Sekcji Czytelnictwa Chorych i Niepełnosprawnych nie podjęły działalności.

Sprawy merytoryczne wg celów strategicznych:

1) Oddziaływanie na politykę i praktykę biblioteczną w Polsce

Członkowie komisji, sekcji i zespołów opiniowali przepisy prawne dot. bibliotekarstwa i informacji naukowej, regulaminy organizacyjne, wywarli wpływ na zmiany w działalności bibliotek, udzielali opinii o programach studiów, itp.

2) Partnerska współpraca z instytucjami państwowymi i samorządowymi, uczelniami i szkołami wyższymi, sektorem gospodarczym oraz organizacjami pozarządowymi Członkowie komisji, sekcji i zespołów współpracowali z instytucjami państwowymi i samorządowymi, uczelniami i szkołami wyższymi, sektorem gospodarczym oraz organizacjami pozarządowymi w obszarze edukacyjnym, kulturalno-oświatowym. Działalność ta odbywała się również na płaszczyźnie online (konferencje, szkolenia, warsztaty, wystawy, prelekcje, itp.).

3) Konsolidacja środowiska bibliotekarskiego

Członkowie komisji, sekcji i zespołów kreowali pozytywny wizerunek SBP, działali na rzecz zwiększenia liczby członków SBP oraz zwiększenia społecznego prestiżu zawodu bibliotekarza i integracji zawodowej środowiska bibliotekarzy.

4) Wzmocnienie statusu zawodu bibliotekarza

5) Wsparcie zawodowe bibliotekarzy Członkowie komisji, sekcji i zespołów organizowali szkolenia on line mające na celu doskonalenie zawodowe pracowników bibliotek (warsztaty, szkolenia, konferencje, fora, itp.)

Sekcja Bibliotek Naukowych

27 maja 2022 r. odbyło się spotkanie integracyjne w ramach obchodów Dnia Bibliotekarza Akademickiego w Lublinie.

Członkowie Sekcja Bibliotek Naukowych SBP w Lublinie uczestniczyli w imprezach środowiskowych, konferencjach naukowych spotkaniach, wykładach, wystawach.

W 2022 r. kontynuowano prace nad kolejnymi numerami czasopisma „Bibliotheca Nostra” . Ukazały się zeszyty:

Gustaw Morcinek – w 130. rocznicę urodzin pod redakcją Katarzyny Tałuc, Lucyny Sadzikowskiej, Bogumiły Warząchowskiej (Nr 2 (62) 2021)

Kultura komunikacji – społeczeństwo, nauka i biznes wobec wyzwań XXI wieku pod redakcją Agnieszki Gołdy i Anny Kamińskiej (Nr 1 (63) 2022).

Działalność popularyzatorska SBN była prowadzona na bieżąco na profilu FB Akademickiego Koła SBP w Lublinie <https://www.facebook.com/AkademickieKoloSBPLublin/>

Sekcja wraz Akademickim Kołem SBP w Lublinie współpracowała z Towarzystwem Naukowym Bibliotekarzy Szkół Polskich w Lublinie, Katedrą Informatologii, Bibliologii i Edukacji Medialnej Instytutu Nauk o Komunikacji Społecznej i Mediach – Wydział Politologii i Dziennikarstwa UMCS), TechKlubem w Lublinie.

Sekcja wraz z Sekcją Bibliotek Szkół Wyższych SBP przy ZO w Katowicach współpracuje z pracownikami Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach (byłego Instytutu Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej) oraz zespołem redakcyjnym czasopisma „Biblioteka Nostra”. Partnerami byli również: Biblioteka Główna Politechniki Częstochowskiej, Sekcja Bibliotekarska SBP w Częstochowie, Biblioteka Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, Biblioteka Wyższej Szkoły Bankowej w Chorzowie, Biblioteka Główna Politechniki Śląskiej w Gliwicach, dr hab. Hanna Batorowska, prof. UP z Instytutu Nauk o Bezpieczeństwie Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie, dr hab. Zbigniew Kadłubek, dyrektor Biblioteki Śląskiej w Katowicach, Zespół Historyczno-Pamiętnikarski Oddziału Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w Warszawie.

Sekcja nie dysponuje odrębnym budżetem na prowadzenie działalności. Wydarzenia przez nią organizowane były realizowane wolontarystycznie lub częściowo finansowane ze środków Sekcji Bibliotek Szkół Wyższych w Katowicach oraz Akademickiego Koła SBP w Lublinie

Podsumowanie:

W ośrodkach wrocławskim i poznańskim niestety nie udało się utrzymać wypracowanych w poprzednich latach form aktywności. W roku sprawozdawczym SBN nie skupiła innych ośrodków bibliotek naukowych w Polsce, oprócz Katowic i Lublina, co też przełożyło się na wyraźny spadek aktywności Sekcji.

Sekcja Bibliotek Pedagogicznych i Szkolnych

Obszary tematyczne działalności sekcji w 2022 r.:

Sekcja Bibliotek Pedagogicznych i Szkolnych SBP zrealizowała następujące zadania:

- Bieżąca aktualizacja bazy adresowej bibliotek pedagogicznych - weryfikacja placówek pod względem organizacyjnym i adresowym.
- Opracowanie przez dr Agatę Arkabus i przekazanie do Ministerstwa Edukacji i Nauki wykazu materiałów edukacyjnych dla nauczycieli w zakresie promocji czytelnictwa i NPRC, który został wykorzystany do raportu ewaluacji wstępnej Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021-2025.
- Udział dr Agaty Arkabus, członka Krajowej Rady Bibliotecznej, w zdalnym posiedzeniu Komisji Kultury i Środków Przekazu Senatu Rzeczypospolitej Polskiej na temat sytuacji bibliotek i bibliotekarzy w Polsce (11. 05. 2022 r.).
- Konsultacje z Wiolettą Matusiak z Wikimedia Polska w sprawie projektu programu Wikiteka dedykowanego dla nauczycieli bibliotekarzy szkół oraz placówek oświatowych.
- Przekazanie pisma do Dyrektora Biblioteki Narodowej dr. Tomasza Makowskiego w sprawie wprowadzenia zmian w statucie BN dotyczących kształcenia i doskonalenia się nauczycieli bibliotekarzy. Podjęte starania umożliwiły akceptację zmian w statucie Biblioteki Narodowej.
- Pismo do Pani Jolanty Wach Naczelnik Departamentu Kształcenia Ogólnego i Podstaw Programowych w zakresie przedstawienia stanowiska Ministerstwa Edukacji i Nauki w sprawie finansowania przez organy prowadzące doskonalenia zawodowego nauczycieli bibliotekarzy biorących udział w szkoleniach organizowanych przez Bibliotekę Narodową. Otrzymanie odpowiedzi z Departamentu Kształcenia Ogólnego i Podstaw Programowych Ministerstwa Edukacji i Nauki w sprawie pozytywnej opinii Ministerstwa w zakresie dofinansowania szkoleń organizowanych przez Bibliotekę Narodową.
- Opinia do projektu rozporządzenia Ministra Edukacji i Nauki zmieniającego rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej

szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej, która stanowi wykonanie upoważnienia zawartego w art. 47 ust. 1 pkt 1 lit. a, b, e, f i h ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2021 r. poz. 1082, z późn. zm.). Proponowane zmiany polegały na: wyodrębnieniu podstawy programowej dla przedmiotu język mniejszości narodowej – język niemiecki; zmianie podstawy programowej dla przedmiotu edukacja dla bezpieczeństwa – brak uwag do projektu. Udział w spotkaniu online grupy projektowej Wikiszkoła w zakresie pilotażowej edycji projektu Wikiteka koordynowanego przez Wikimedia Polska, skierowanego do nauczycieli bibliotekarzy.

- Opinia projektu: Rozporządzenie Ministra Edukacji i Nauki w sprawie uzyskiwania stopni awansu zawodowego przez nauczycieli szkół za granicą.
- Pismo do Ministerstwa Edukacji i Nauki z prośbą o wyjaśnienie i interpretację terminu wspomaganie oraz związanymi z nim działaniami opartymi na zapisach zawartych w Rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 28 lutego 2013 r. w sprawie szczegółowych zasad działania publicznych bibliotek pedagogicznych (Dz. U. poz. 369)
- 22 listopada 2022 r. na platformie Skype odbyło się zdalne spotkanie sprawozdawczo-wyborcze Sekcji Bibliotek Pedagogicznych i Szkolnych SBP podczas którego wybrano Zarząd Sekcji Bibliotek Pedagogicznych i Szkolnych SBP na kadencję 2022-2025.

Aktywność sekcji to organizowanie lub współorganizowanie konferencji, seminariów, warsztatów szkoleniowych oraz spotkań:

- Wystąpienie dr Agaty Arkabus na konferencji Otwarte drzwi biblioteki #SerceSzkoły Jednodniówka edukacyjna - jesień 2022 organizowanej przez Stowarzyszenie Wikimedia Polska (7. 10. 2022).

Publikacje wydawane lub współwydawane z inicjatywy sekcji:

- Publikacja artykułu dr Agaty Arkabus: Biblioteki szkolne (Bibliotekarz 2022, nr 2, s. 10-13).

Forma komunikacji i popularyzacji działalności sekcji: - Prowadzenie fanpage'a w portalu społecznościowym Facebook – Sekcja Bibliotek Pedagogicznych i Szkolnych SBP: <https://tiny.pl/w8rb4>

- Aktualizacja i redagowanie zakładki internetowej Sekcji: <https://tiny.pl/w8rbs>

Partnerstwo: osoby, biblioteki, inne instytucje i organizacje wspierające, współpracujące z sekcją:

- Współpraca z Ministerstwem Edukacji Narodowej, Krajową Radą Biblioteczną, Ośrodkiem Rozwoju Edukacji w Warszawie, Konferencją Dyrektorów Bibliotek Pedagogicznych, Towarzystwem Nauczycieli Bibliotekarzy Szkół Polskich, Sekcją Bibliotekarską przy Zarządzie Oddziału Związku Nauczycielstwa Polskiego oraz innymi instytucjami oświatowymi i bibliotekarskimi w kraju.

Sprawy finansowe (dofinansowanie sekcji):

Sekcja Bibliotek Pedagogicznych i Szkolnych SBP nie była w 2022 r. finansowana przez instytucje i organizacje.

Sukcesy: Udział i reprezentowanie interesów bibliotek pedagogicznych i szkolnych oraz nauczycieli bibliotekarzy przez dr Agatę Arkabus na posiedzeniach Krajowej Rady Bibliotecznej, której jest członkiem.

Pozytywne zakończenie starań dotyczących wprowadzenia zmian w statutach SBP i BN w związku z obowiązującym rozporządzeniem doskonalenia zawodowego nauczycieli i wyboru przez nich zgodnych z przepisami instytucji kształcących.

Sekcja Fonotek

Dnia 29 listopada 2022 r., podczas konferencji sprawozdawczo-wyborczej Sekcji Fonotek Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, został wybrany nowy zarząd.

Sekcja Fonotek SBP liczy około 50 członków, spośród których szczególną aktywnością wyróżniły się osoby wchodzące w skład zarządu.

Najważniejszym zadaniem zrealizowanym w 2022 r. była kontynuacja prac nad projektem *Bibliografia fonografii polskiej (Źródła do badań fonografii polskiej od 1878 roku do czasów współczesnych)* pod redakcją Marii Wróblewskiej. Do pracy nad rozwojem bazy wykorzystano kolejną dotację Ministerstwa Edukacji i Nauki, dzięki której możliwe było kontynuowanie tego znaczącego przedsięwzięcia. W 2022 r. do bazy danych (<http://www.sbp.pl/fonografia/bazy>) wprowadzono 4 tysiące opisów. Przetłumaczono na język angielski kilkadziesiąt haseł przedmiotowych. Ponadto w lipcu 2022 r. na światowej konferencji IAML w Pradze zaprezentowano poster i ulotkę w języku angielskim dotyczące tego projektu, a Stanisław Hrabia przedstawił projekt Bibliografii Fonografii Polskiej. Informacja o projekcie ukazywała się również w czasopiśmie SBP.

W 2022 r. w pracach nad *Bibliografią* (oprócz wspomnianej Marii Wróblewskiej) brały udział następujące osoby – członkowie sekcji – Agnieszka Gołębiowska, Anna Iwanicka-Nijakowska, Ewa Kozłowska, Ilona Lewandowska, Jarosław Pawlik, Michał Pieńkowski, Mariusz Raczyński, Hanna Trzeszczkowska, Katarzyna Janczewska-Sołomko.

Agnieszka Gołębiowska kontynuowała prowadzenie profilu Sekcji Fonotek na Facebooku. Profil ten cieszy się zainteresowaniem i przyczynia do popularyzacji działań oraz zamierzeń Sekcji.

Sekcja Fonotek SBP współpracuje z Sekcją Bibliotek Muzycznych SBP, a w 2022 r. ta współpraca ożywiła się w związku z XV Ogólnopolską Konferencją Bibliotekarzy Muzycznych i IX Ogólnopolską Konferencją Fonotek, które zorganizowano w dniach 28-30 listopada 2022 r. we Wrocławiu.

Po ukonstytuowaniu się nowego zarządu 29 listopada 2022 roku odbyło się pierwsze jego zebranie. Wnioski: Podjąć ściślejszą niż dotąd współpracę sekcji z Sekcją Bibliotek Muzycznych SBP. Ponadto podczas pierwszego zebrania nowego zarządu Sekcji Fonotek SBP rozmawiano o realizacji jednego z postulatów listopadowej konferencji dotyczącego organizacji spotkań poświęconych szczegółowym zagadnieniom związanym z funkcjonowaniem fonotek oraz o potrzebie wymiany informacji na szerszym forum internetowym.

Sekcja Bibliotek Muzycznych – Polska Grupa Narodowa IAML

Odbyło się ponad 7 zebrań Sekcji Bibliotek Muzycznych SBP na platformie Zoom (17.03, 12.04, 4.07, 9.09, 26.09, 7.10, 8.12)

Zarząd oraz członkowie w sprawach bieżących kontaktowali się także mailowo i telefonicznie.

Kanały komunikacyjne: Strona internetowa Sekcji Bibliotek Muzycznych SBP: <http://iaml.pl>, Fanpage na portalu Facebook: <https://www.facebook.com/IAMLPL/>, grupa dyskusyjna: bibmuz@googlegroups.com, adres mailowy Sekcji: muzyczne@sbp.pl

Obszary tematyczne działalności sekcji: Kongres IAML 2022 w Pradze, 24-29 lipca; Współpraca z IMSLP / Petrucci Music Library (szkolenie); XV Ogólnopolska Konferencja Bibliotekarzy Muzycznych / VIII Ogólnopolska Konferencja Fonotek; Jubileusz 50-lecia Polskiej Grupy Narodowej IAML; Zaprojektowanie polskiej wersji ulotki IAML; Seria ciekawych wpisów na facebooku Sekcji

Aktywność sekcji:

- organizowanie lub współorganizowanie konferencji i seminariów:

W dniach 28-30 listopada 2022 r. odbyła się XV Ogólnopolska Konferencja Bibliotekarzy Muzycznych „Biblioteka muzyczna – idea dostrojona do czasu” i IX Ogólnopolska Konferencja Fonotek we Wrocławiu „Wielkim muzykom polskim 20-lecia międzywojennego”. Organizatorami Konferencji były Biblioteka Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu we współpracy z Oddziałem Zbiorów Muzycznych Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu i Biblioteką Kulturoznawstwa i Muzykologii Uniwersytetu Wrocławskiego, Sekcja Bibliotek Muzycznych SBP - Polska Grupa Narodowa IAML oraz Sekcja Fonotek SBP.

Na program Konferencji złożyły się sesje naukowe poszczególnych Sekcji. Obrady uświetnił koncert Big Bandu AM we Wrocławiu oraz okolicznościowa wystawa. W pierwszym dniu Konferencji odbyło się zebranie sprawozdawczo-wyborcze, w ramach którego została podsumowana działalność obu Sekcji oraz odbyły się wybory nowych Zarządów.

Liczba zarejestrowanych uczestników konferencji: 43. Dodatkowo uczestniczyli w niej bibliotekarze z Biblioteki Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Oddziału Zbiorów Muzycznych Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu i Biblioteki Kulturoznawstwa i Muzykologii Uniwersytetu Wrocławskiego oraz studenci Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Liczba referatów zaprezentowanych na XV Ogólnopolskiej Konferencji Bibliotekarzy Muzycznych: 14, komunikatów: 3.

Zorganizowano także panel o tytule „Perspektywy współpracy bibliotekarzy i archiwistów muzycznych oraz rola stowarzyszeń w zmieniającej się rzeczywistości”, który prowadziła Maria Wróblewska. Jako panelistów zaproszono: Katarzynę Plewkę z Narodowego Archiwum Cyfrowego w Warszawie i Stanisława Hrabiego z Biblioteki i Fonoteki Instytutu Muzykologii Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Podczas sesji inauguracyjnej Stanisław Hrabia wprowadził uczestników Konferencji w zagadnienia obchodów 50. rocznicy powstania Polskiej Grupy Narodowej IAML. Przewodnicząca IAML Pia Shekhter przesłała film video z życzeniami, który umieszczono także na facebooku Sekcji. Zaprezentowano oficjalną ulotkę IAML przetłumaczoną na język polski i przygotowaną specjalnie z okazji rocznicy. Relacja z konferencji, opis każdego wystąpienia została umieszczona na facebooku Sekcji.

Organizowanie lub współorganizowanie warsztatów szkoleniowych:

17 marca 2022 r. miało miejsce spotkanie warsztatowe "Twoje muzykalia w Petrucci Music Library – getting started!". Działający od 15 lat International Music Score Library Project znany też jako Petrucci Music Library (<https://imslp.org>) zgromadził w tym czasie prawie 600.000 partytur i niemal 12 mln stron skanów, z dziełami prawie 24000 twórców. Jest tworzony przez wolontariuszy z całego świata, udostępniając zbiory nieodpłatnie na licencji Creative Commons pracując w oparciu o interfejs MediaWiki. Każda biblioteka muzyczna (i każda

indywidualna osoba) może dodać dowolne zbiory cyfrowe do IMSLP. Podczas spotkania Piotr Maculewicz z Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie opowiedział dlaczego ma sens dublowanie zasobów naszych bibliotek cyfrowych w IMSLP, jak rozpocząć tę działalność oraz zademonstrował jak wygląda to w praktyce. Spotkanie zgromadziło 72 uczestników.

Publikacje wydawane lub współwydawane z inicjatywy sekcji:

<https://www.iaml.info/news/celebration-50th-anniversary-polish-national-branch-iaml> - podsumowanie w jęz. angielskim złotego jubileuszu Polskiej Grupy Narodowej IAML. Autor: Stanisław Hrabia

Komunikacja i popularyzacja działalności sekcji:

Kanały komunikacyjne: Strona internetowa Sekcji Bibliotek Muzycznych SBP: <http://iaml.pl>,

Fanpage na portalu Facebook: <https://www.facebook.com/IAMLPL/>, Grupa dyskusyjna: bibmuz@googlegroups.com, adres mailowy sekcji: muzyczne@sbp.pl

Partnerstwo:

Sekcja Bibliotek Muzycznych SBP współpracuje z wszelkimi muzycznymi instytucjami: bibliotekami, instytutami, ośrodkami nauki: Biblioteka Narodowa; Polskie Radio; oddziały muzyczne bibliotek uniwersyteckich (Kraków, Poznań, Toruń, Warszawa, Wrocław); biblioteki główne akademii i uniwersytetów muzycznych (Bydgoszcz, Gdańsk, Katowice, Kraków, Łódź, Poznań, Warszawa, Wrocław); Biblioteka Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego; Biblioteka Gdańska PAN; oddziały muzycznych bibliotek publicznych (Biblioteka Śląska, Książnica Pomorska, Biblioteka m. st. Warszawy); Narodowy Instytut Fryderyka Chopina; Polskie Wydawnictwo Muzyczne; Biblioteka Związku Kompozytorów Polskich; Biblioteka Czarotoryskich; biblioteki państwowych szkół muzycznych I i II stopnia.

Współpraca międzynarodowa:

Kongres IAML 2022 odbył się w Pradze w dniach 24-29 lipca. Pierwotnie zaplanowany na 2020 r., jednak ze względu na pandemię dwukrotnie przekładany. Grupa polskich delegatów: Justyna Szczygieł (Jagiellonian University, Kraków), Marek Bebak (UJ), Justyna Kica (UJ), Michał Jaczyński (UJ), Tomasz Górny (UW), Sonia Rzepka (UW), Ewa Hauptman-Fischer (UW), Paweł Nodzak (AM w Gdańsku) zaprezentowała 7 referatów.

Podczas Kongresu Sekcja Bibliotek Naukowych IAML, której sekretarzem jest Ewa Hauptman-Fischer z Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie, przedstawiła program na najbliższe lata. W ostatnim roku Sekcja przeprowadziła ankietę, zaprezentowano jej wyniki.

Do IAML w 2022 roku dołączył nowy członek instytucjonalny - Biblioteka Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach.

Jednym z zadań Sekcji jest upowszechnianie wiedzy na temat polskiego dziedzictwa muzycznego w świecie. Pierwszorzędnym zadaniem stowarzyszenia było stworzenie ogólnoświatowego rejestru źródeł muzycznych – *Répertoire international des sources musicales* (RISM) we współpracy z International Musicological Society. W latach 2021 i 2022 grupy robocze w Polsce były bardzo aktywne. Polska była na drugim miejscu we wprowadzaniu opisów.

Realizowane były dwa duże projekty:

- Repertuar muzyczny Towarzystwa Jezusowego w Rzeczypospolitej Obojga Narodów (1565-1773). Jest to projekt finansowany przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego

- Unikalne źródła muzyczne: druki i starodruki, rękopisy muzyczne i autografy z kolekcji z całej Polski. W wolnym dostępie umieszczone zostały tysiące dokumentów i transkrypcji cyfrowych unikalnych źródeł muzycznych, w większości niepublikowanych wcześniej.

Sonia Wronkowska z Biblioteki Narodowej jest zaangażowana w prace merytoryczne, organizacyjne i strategiczne RISM (Répertoire International des Sources Musicales), pełniąc od 2018 r. rolę członka komitetu koordynacyjnego. Obecnie jest członkiem Commission Mixte, który określa strategiczne cele RISMu.

Członkowie komitetu: <https://www.rilm.org/abstracts/globalnetwork/poland/>

Według statystyk, w okresie od 1 lipca 2017 do 30 czerwca 2022 r. wprowadzono 2447 opisów bibliograficznych, w tym 1064 rekordy z abstraktami. Od lipca 2022 r. w bazie RILM Abstracts of Music Literature with Full Text pojawił się nowy polski tytuł: *Aspekty muzyki*. Gdańsk: Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki, 2011–. ISSN 2082-6044. Wprowadzane są też opisy bibliograficzne prac monograficznych i zbiorowych. W planach jest spotkanie członków komitetu oraz zaproszenie do współpracy osoby z innych ośrodków.

Podsumowanie

Zebranie sprawozdawczo-wyborcze Sekcji Bibliotek Muzycznych SBP odbyło się 28 listopada 2022 r. Wybrano nowy zarząd. Pomysły i problemy omówione zostały podczas dyskusji w trakcie zebrania sprawozdawczo-wyborczego i panelu „Perspektywy współpracy bibliotekarzy i archiwistów muzycznych oraz rola stowarzyszeń w zmieniającej się rzeczywistości”. Zaakceptowano plan o podjęciu rozmów środowiska bibliotekarzy muzycznych i reprezentujący je Zarząd Sekcji na temat standardów pracy i katalogowania w systemie Alma. Bibliotekarze muzycy chcą utrzymać wysokie standardy pracy.

- Postulowano powołanie grupy roboczej do spraw wyceny zbiorów, głównie rękopisów (Hanna Bias, Magdalena Borowiec).

Zespół do spraw Bibliografii Regionalnej

Aktywność Zespołu:

- Kontynuacja udziału w akcji online Wikipedii #1Lib1Ref (1 bibliotekarz 1 przypis). Akcja #1Lib1Ref - 2022 r. - maraton edycyjny (ONLINE).

- Organizacja ogólnopolskiej konferencji XLI Ogólnopolskiego Spotkania Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej ZG SBP - „Specyfika regionów – bibliografie i zbiory regionalne” w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej im. Emanuela Smołki w Opolu w dniach 9-10 czerwca 2022 r. W spotkaniu brało udział ponad 40 przedstawicieli bibliotek publicznych, bibliotek pedagogicznych, Biblioteki Narodowej oraz innych typów bibliotek.

Podczas spotkania rozważano kwestie bibliografii i zbiorów regionalnych oraz ich rolę w dokumentowaniu niepowtarzalności poszczególnych regionów Polski. Omawiano i prezentowano różne typy zbiorów, od książek i czasopism po pocztówki, etykiety winiarskie i pieniądź zastępczy. Podkreślano potrzebę udostępniania unikalnych dokumentów w zasobach bibliotek cyfrowych. Uczestnicy dzielili się swoimi inicjatywami w zakresie wykorzystywania regionalnych zasobów w działalności edukacyjnej, kulturalnej i promocyjnej bibliotek. Stwierdzono, że zbiory i bibliografie regionalne znakomicie odzwierciedlają specyfikę regionów, służą promocji biblioteki, regionu, a dzięki lokalnej tematyce przyciągają użytkowników, przyczyniając się w ten sposób do rozwoju czytelnictwa. Analizowano osiągnięcia Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Emanuela Smołki w Opolu na polu bibliografii regionalnej i działalności regionalistycznej. Przedstawiono stan prac nad *Bibliografią Województwa Opolskiego*, a także mówiono o *Bibliografii Powiatu Ziemskiego Opolskiego* i bibliografiach tematycznych, dotyczących regionu. Zaprezentowano unikatowe zbiory opolskiej Biblioteki – również te zabytkowe. O specyfice zbiorów

regionalnych, pracach bibliograficznych i prowadzonych działaniach regionalistycznych mówili bibliografowie z bibliotek: Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”, Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Cypriana Norwida w Zielonej Górze, Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie, Powiatowa Biblioteka Publiczna im. Zygmunta Krasińskiego w Ciechanowie. W podsumowaniu podkreślano znaczenie konferencji dla poszerzania wiedzy o regionach oraz sposobach dokumentowania i promowania ich specyfiki. Akcentowano ważność Spotkań Zespołu dla wymiany doświadczeń, wykorzystania potencjału zbiorów regionalnych, pozyskiwania nowych pomysłów i inspiracji do dalszej pracy w poszczególnych bibliotekach. Dzięki temu bibliografie regionalne mogą rozwijać się dynamicznie, są unowocześniane i dostosowywane do standardów nowoczesnego bibliotekarstwa i oczekiwań użytkowników. Podczas konferencji zaprezentowano System Bibliografia – unikatowe oprogramowanie dedykowanego do prowadzenia Bibliografii Regionalnej (Trzecia Strona Sp. z o.o.). System jest wyposażony w narzędzia do prowadzenia bibliografii regionalnej, katalogowania dokumentów życia społecznego, tworzenia bibliografii przedmiotowych i podmiotowych, dodawania załączników w postaci skanów i zdjęć. Uczestnicy Spotkania mieli możliwość obejrzenia zbiorów zabytkowych WBP w Opolu, w tym, rękopisów, starodruków, zbiorów kartograficznych, graficznych, które są przechowywane w zamku w Rogowie Opolskim. Ponadto zwiedzili Wojewódzką Bibliotekę Publiczną im. Emanuela Smołki w Opolu, w tym wystawę regionalnych pocztówek.

- XLII Ogólnopolskie Spotkanie Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej ZG SBP w Bibliotece Narodowej w Warszawie 19 października 2022 r. W spotkaniu uczestniczyło 39 bibliotekarzy, którzy reprezentowali Bibliotekę Narodową, biblioteki publiczne, pedagogiczne, naukowe. Zebrani omawiali rolę Zespołu do spraw Bibliografii Regionalnej w rozwoju systemu bibliografii w Polsce. Przedstawiony rys historyczny Grupy Roboczej (lata 1978-1989) i Zespołu do Spraw Bibliografii Regionalnej (od 1994 r.) pozwolił na ocenę i podsumowanie działań oraz przypomnienie zasług tych gremiów dla rozwoju sieci bibliografii regionalnej w Polsce. Referat „Tematyka bibliografii regionalnej i zasobów regionalnych na podstawie piśmiennictwa – wkład Zespołu” wykazał, że Zespół i jego działania są swego rodzaju sejsmografem zmian zachodzących w bibliotekarstwie. Na spotkaniach Zespołu zawsze poruszano aktualne, istotne zagadnienia, kwestie unowocześniania działań, usprawnienia metod, wskazywano „nowinki”, które należy wykorzystać w pracach bibliografów. Osiągnięciem Zespołu są dwie instrukcje, dotyczące adaptacji formatów MARC BN (1999) i MARC21 (2003) dla potrzeb bibliografii regionalnej, które przyczyniły się w znaczący sposób do wdrożenia automatyzacji do prac bibliograficznych w poszczególnych ośrodkach. Zarówno sprawozdania ze spotkań Zespołu, jak i najciekawsze referaty były systematycznie publikowane na łamach fachowych czasopism, takich jak, np.: „Bibliotekarz”, „Bibliotekarz Zachodniopomorski”, „Nowa Biblioteka”. Ukazywały się też numery czasopism w całości poświęcone bibliografii regionalnej: „Notes Biblioteczny” (2006, nr 2; Kraków), wkładka tematyczna do „Bibliotekarza” (2014), „Zielonogórskie Studia Bibliotekoznawcze” (w druku). Promocji i popularyzacji bibliografii regionalnej oraz dokumentowaniu prac Zespołu służyły wystąpienia jego członków na konferencjach zagadnieniowych, np. na konferencjach poświęconych automatyzacji bibliotek publicznych. Podkreślono, że Spotkania Zespołu mają charakter otwarty i stanowią forum wymiany myśli i zacieśniania kontaktów między bibliotekami różnych typów, bowiem członkami Zespołu są przedstawiciele bibliotek publicznych, pedagogicznych i naukowych. Zagadnienia bibliografii regionalnych w innych krajach i ich miejsce w systemie bibliografii krajowej to temat powracający na spotkaniach Zespołu. Tym razem zebrani rozpatrywali

funkcjonowanie bibliografii regionalnej w Niemczech. Porównywano metodyczne założenia „Bibliografii Pomorza Zachodniego”, tworzonej przez szczecińską Książnicę Pomorską, z niemieckimi bibliografiami regionalnymi, opracowywanymi w Meklemburgii: Meklemburgische Bibliographie, Meklemburg – Vorpommersche Bibliographie, Landesbibliographie Mecklenburg-Vorpommern. Uczestnicy spotkania mieli też możliwość zwiedzić zmodernizowane czytelnie i otwartą przestrzeń dla czytelników Biblioteki Narodowej. W drugiej części spotkania dokonano podsumowania działalności Zespołu do Spraw Bibliografii Regionalnej przy Zarządzie Głównym Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w kadencji 2017-2021 oraz wybrano Zarząd na lata 2021-2025. W trakcie dyskusji zgłoszono propozycje działań na rozpoczynającą się kadencję w kontekście dokumentów przyjętych na Krajowym Zjeździe Delegatów SBP 4 czerwca 2022 r., tj. Programu działania SBP na lata 2021-2025 i Strategii SBP na lata 2021-2029. Sformułowano następujące postulaty: promowanie bibliografii regionalnej poprzez publikowanie artykułów i referatów; czynne uczestnictwo członków Zespołu w konferencjach tematycznych, sesjach naukowych, spotkaniach bibliografów; działalność ekspercka członków Zespołu; opracowanie publikacji jubileuszowej wraz z bibliografią podmiotowo-przedmiotową Zespołu; uczestnictwo w projekcie, zainicjowanym przez Instytut Rozwoju Wsi i Rolnictwa Polskiej Akademii Nauk, a dotyczącym zebrania, zdigitalizowania i umieszczenia na jednej platformie pocztówek odnoszących się do wsi i rolnictwa.

Ogólnopolskie spotkania Zespołu są forum wymiany doświadczeń i spostrzeżeń z własnych obszarów działania bibliograficznego i wiedzy o regionach. Przyczyniają się do poszerzania kontaktów pomiędzy bibliografami regionalistami w całym kraju. Materiały ze spotkań są zamieszczane na portalu SBP

(www.sbp.pl/sbp/komisje_sekcje_zespoły/zespół_do_spraw_bibliografii_regionalnej).

Wybrane referaty prezentowane na spotkaniach są publikowane w czasopiśmie fachowym „Bibliotekarz”.

Członkowie Zespołu współpracowali z Biblioteką Narodową w zakresie relacji i powiązań bibliografii regionalnych z bibliografią narodową jak również z pozostałymi sekcjami i komisjami SBP.

Informowanie o pracach i działaniach Zespołu oraz publikowanie tych wiadomości w Internecie (ogólnopolski portal bibliotekarski www.sbp.pl, strony własne bibliotek,), czasopismach fachowych, m.in. „Bibliotekarz”, naukowych - „Przegląd Biblioteczny”, „Biuletyn Informacyjny ZG SBP”, newsletter portalu www.sbp.pl oraz czasopisma regionalne bibliotekarskie takie jak „Zielonogórskie Studia Bibliotekoznawcze”).

Publikacje członków z zakresu działalności, popularyzujące działania Zespołu (wybór), 2022: *Biblioteheca regionalis : źródła informacji do badań śląskoznawczych / Anita Tomanek. - Poradnik Bibliotekarza : miesięcznik Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich. - 2022, nr 1, s. 36-40*

Potencjał informacyjny regionalnych zbiorów i baz danych – narzędzia i metody ich wykorzystania / Anna Urbaniak. Bibliotekarz, 2022, nr 2, s. 32-34

System bibliografii regionalnej województwa podkarpackiego 2008-2022 / Elżbieta Szeliga. - Bibliotekarz 2022, nr 4, s. 13-15

Hasła przedmiotowe Bibliografii Regionalnej Wielkopolski w aspekcie Deskryptorów Biblioteki Narodowej / Hanna Grygiel - Bibliotekarz 2022, nr 7/8, s. 4-7

Współczesne bibliografie lokalne na terenie województwa zachodniopomorskiego. Przegląd prac / Sylwia Wesołowska. - Bibliotekarz 2022, nr 7/8, s. 8-11

Bibliografie regionalne opracowywane w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej – Książnicy Kopernikańskiej w Toruniu / Monika Kozłowska. - Bibliotekarz 2022, nr 9, s. 13-17

XLI spotkanie Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej zg sbp / Ewa Barycka. – Bibliotekarz 2022, nr 10, s.

Przeszłość i teraźniejszość pomorskich uczelni na wystawie zrealizowanej przez Książnicę Pomorską w Szczecinie / Sylwia Wesołowska. – Bibliotekarz. 2022, nr 11, s. 24-25

Promocja regionu w działalności Czytelni Regionalnej Powiatowej Biblioteki Publicznej w Ciechanowie / Grażyna Czaplicka. - Bibliotekarz 2022, nr 11, s. 26-29

O bibliotekach w prasie. - Bibliotekarz 2022 - członkowie Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej opracowują notki do stałej rubryki czasopisma.

Członkowie Zespołu opracowali teksty do tomu „Zielonogórskie Studia Bibliotekoznawcze” poświęcone „Potencjałowi informacyjnemu regionalnych zbiorów – narzędzia i metody ich wykorzystania”.

Aktywny udział członków (referaty, uczestnictwo) w fachowych krajowych konferencjach naukowych seminariach, warsztatach dotyczących bibliografii i różnorodnej problematyki bibliotekarstwa: automatyzacji, opracowania formalnego i rzeczowego, informacji regionalnej itp.

Forma komunikacji i popularyzacji działalności sekcji/komisji – portal SBP.pl

Facebook (profile indywidualne, struktur organizacyjnych uczelni).

Sprawy finansowe – działalność Zespołu nie była dofinansowana, przez instytucje/organizacje, jedynie Konferencja w Opolu częściowo z finansów WBP w Opolu oraz środków pozyskanych od sponsora.

Współpraca międzynarodowa w 2022 r. nie była prowadzona.

Sekcja Bibliotek Muzeów, Galerii i Instytucji Kultury

Obecnie sekcja liczy 32 aktywnych członków. Odbyły się trzy zdalne spotkania Zarządu Sekcji przy wykorzystaniu platformy Zoom (31 marca, 20 kwietnia, 5 września).

Obszary tematyczne działalności:

Tematami dwóch pierwszych spotkań był sposób pracy i organizacji Zarządu oraz komunikacji z członkami. Trzecie spotkanie było poświęcone organizacji dorocznej konferencji.

Aktywność sekcji:

- IV Konferencja Naukowa Bibliotekarzy i Pracowników Bibliotek Muzealnych "Książka czy eksponat? Najcenniejsze zbiory bibliotek muzealnych" (8-9 września 2022 r.) współorganizowana przez Sekcję oraz Zamek Królewski w Warszawie (79 uczestników z 51 instytucji) (3-4 września 2022 r.). Dyskutowano na temat definicji bibliotecznych zbiorów specjalnych w muzeach, ich statusu w instytucji w kontekście przepisów inwentaryzatorskich oraz konsekwencji prawnych i organizacyjnych, które określony status za sobą niesie.

Wygłoszono 18 referatów. Po raz pierwszy konferencja trwała dwa dni, co dało możliwość głębszej integracji środowiska.

Referaty konferencyjne wydawane są kolejnych numerach "Bibliotekarza" 2022 i 2023.

W 2022 r. instytucjami partnerskimi Sekcji były Muzeum-Zamek Królewski w Warszawie (współorganizacja konferencji), Oddział Mazowieckiego Stowarzyszenia Muzealników Polskich (patronat nad konferencją) oraz Muzeum Warszawy (użyczenie narzędzi zdalnej komunikacji dla Zarządu).

Konferencja była sfinansowana przez Muzeum-Zamek Królewski w Warszawie.

Sekcja jest w stałym kontakcie merytorycznym ze swoimi odpowiednikami w Republice Czeskiej oraz Republice Serbii.

Podsumowanie

Wokół działalności Sekcji skupione jest całe środowisko bibliotekarzy muzealnych w Polsce. Zaplanowano konferencje branżowe na lata 2023-2024, które odbędą się w Oświęcimiu i Gdańsku.

Sekcja Bibliotek Publicznych

Członkowie Sekcji komunikują się za pomocą poczty elektronicznej. Sekcja nie jest aktywna w mediach społecznościowych. Nie uczestniczono w przygotowaniu publikacji wydawniczych, nie podejmowano współpracy z instytucjami międzynarodowymi ani też partnerstwa z organizacjami wspierającymi.

Komisja Zarządzania i Marketingu

- przygotowywanie do druku numeru 14 czasopisma „Zarządzanie Biblioteką”
- prace nad książką dot. marketingu biblioteki

Komisja Nowych Technologii

Działalność Komisji w roku sprawozdawczym była zawieszona.

Komisja Odznaczeń i Wyróżnień

W okresie sprawozdawczym spotkania członków Komisji odbywały się tylko w trybie on-line.

Opiniowanie wniosków:

Komisja odbyła ok. 10 konsultacji on-line, których wyniki przedstawiono w czterech Postanowieniach Komisji oraz w protokole zbiorczym za I półrocze.

Przeanalizowano i zaopiniowano 25 wniosków przysłanych przez upoważnione ogniwa organizacyjne SBP. Pozytywnie zaopiniowano 23 wnioski, przy czym w przypadku 20 wniosków Komisja zaakceptowała proponowane, następujące odznaczenia i wyróżnienia:

- Medal *W dowód uznania* – 7 wniosków
- Honorowa Odznaka SBP – 6 wniosków
- List Gratulacyjny – 2 wnioski

– Brązowy Medal MKiDN „Gloria Artis” - 1 wniosek

– Godność Członka Honorowego – 4 wnioski.

Natomiast w przypadku 3 wniosków Komisja stwierdziła, że należy przyznać inne, niż proponowane we wnioskach odznaczenia i wyróżnienia, a mianowicie:

- Brązowy/Srebrny Krzyż Zasługi – 1 wniosek

- Medal *W dowód uznania* – 1 wniosek

- Honorowa Odznaka SBP – 1 wniosek

Negatywnie zaopiniowano 2 wnioski.

21 wniosków z uzasadnieniem decyzji KOiW przesłano do akceptacji Prezydium ZG SBP, a 4 na Godność Członka Honorowego przewodnicząca KOiW przedłożyła Kapitulie Godności, która zaakceptowała wybór Komisji.

Inne prace:

Komisja brała udział w organizacji Konkursu Bibliotekarz Roku 2021 (opracowanie harmonogramu, redakcja 14 sylwetek finalistów w/w Konkursu na potrzeby portalu SBP, nadzór nad przebiegiem II etapu Konkursu, ustalenie rankingu finałowego, który wyłonił zwycięzcę i ogłoszenie wyników Konkursu na portalu SBP). W protokole podsumowującym te działania przekazanych do Biura ZG SBP, zgłoszono też uwagi do trybu przeprowadzenia II etapu Konkursu.

W imieniu Kapituły Godności Członka Honorowego SBP, 4.06.2022 r., przewodnicząca KOiW zaprezentowała sylwetki 4 kandydatek do tego odznaczenia na Krajowym Zjeździe SBP, który ten wybór zaakceptował i odznaczenia przyznał.

18.10.2022 r., Komisja zakończyła przedłużoną z powodu pandemii kadencję 2017-2021, dokonała jej podsumowania udzielając absolutorium ustępującemu Zarządowi. Następnie przeprowadzono wybory Zarządu Komisji Odznaczeń i Wyróżnień na kadencję 2021-2025.

Oprócz spotkań stacjonarnych (przed pandemią 2-3 razy w roku), członkowie KOiW kontaktują się mailowo (konsultacje on-line), bądź telefonicznie.

Strona internetowa KOiW jest prowadzona na portalu SBP, za jej aktualizację, podobnie jak za aktualizację zakładki Odznaczenia, odpowiada przewodnicząca KOiW.

Sekcja współpracuje przede wszystkim z Biurem ZG SBP oraz zarządami okręgów SBP. Informacjami i radami dot. odznaczeń służy wszystkim członkom SBP.

Zespół do Spraw Archiwum Biura ZG SBP

Z powodu pandemii, w l. 2021-2022 spotkania robocze były zawieszane, podobnie jak prace nad inwentarzem dokumentów ikonograficznych SBP. W 2022 r., w trybie zdalnym: uporządkowano dokumentację elektroniczną prac prowadzonych w Archiwum SBP od 2013 r. Zarząd Zespołu podjął jednogłośnie decyzję o kontynuowaniu działań w nowej kadencji w dotychczasowym składzie i przy tym samym podziale kompetencji.